

Рецензия

на методическую разработку

«Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования» учителей – логопедов Гуд Натальи Викторовны, Мазанкиной Оксаны Евгеньевны, воспитателя Висиленко Ирины Викторовны МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 76»

Одним из немаловажных моментов развития дошкольника в промежутках подготовки его к школе, является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Формирование развития мелкой моторики – один из уровней мыслительной готовности к школьному обучению.

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно на достаточно высоком уровне развиты память и внимание, связная речь. Способность производить миниатюрные движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6 – 7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

В методической разработке дана характеристика детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, и специфика развития мелкой моторики рук у детей данной категории.

Разработка содержит практические материалы, включающие перспективный план работы по конструированию для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и картотеку дидактических игр на развитие мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Практическая значимость разработки состоит в том, что составленные рекомендации и перспективный план, могут использоваться воспитателями в работе по развитию мелкой моторики с детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования.

Методическая разработка может быть адресована учителям – логопедам, воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития и их родителям.

Рецензент:

Заместитель директора
по воспитательной работе
ГБПОУ КК КПК

А.В.Бородина

Подпись Бородиной А.В. удостоверяю
Директор ГБПОУ КК
«Краснодарский педагогический колледж»

О.В.Решетняк

16.09.2022 г.



**муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №76»**

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ**

Краснодар 2022 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
----------------------------	---

<u>1. Психологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....</u>	<u>4</u>
<u>2. Конструирование, виды конструирования</u>	<u>8</u>
<u>3 Особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования.....</u>	<u>13</u>
<u>4. Организация работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования</u>	<u>16</u>
<u>5. Список литературы.....</u>	<u>27</u>

Авторы – составители:

Гуц Н.В., учитель – логопед,
Мазанкина О.Е., учитель – логопед,
Василенко И.В., воспитатель,
МБОУ МО, г. Краснодар «Детский сад 76»

В разработке представлены методические рекомендации организации работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования.

Методический материал адресованы педагогам, педагогам-дефектологам и другим специалистам, работающим с детьми с ЗПР.

Пояснительная записка

Ведущей целью развития детей дошкольного возраста с задержкой

психического развития, является формирование двигательных качеств, навыков и умений, которые служат основой нормального физического и психического развития ребёнка.

Так одной из немаловажных задач является развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Моторика – последовательность движений, которые в своей совокупности, нужны для выполнения какой – либо определённой задачи. Различают крупную и мелкую моторику.

Крупной моторикой являются практически все движения тела: поворачивание, наклоны, ходьба, ползание, бег, прыжки и тому подобное.

К сфере мелкой моторики относится огромное разнообразие движений: предметные, орудийные, трудовые, выработанные в ходе культурного развития людского общества.

Важно отметить, что мелкая моторика рук сотрудничает с высшими психическими функциями и свойствами сознания, такими как сосредоточенность, мышление, координация, творческая фантазия, наблюдательность, двигательная и зрительная память, умение разговаривать.

Формирование мелкой моторики необходима для всей дальнейшей жизни детей, потому что возникнет потребность применения точных, координированных движений кистей и пальцев, которые пригодятся для одевания, рисования, письма, для выполнения многих разнообразных учебных и бытовых действий.

Мелкая моторика становится первым этапом в развитии умственных способностей человека. Ребенок уже с первых дней начинает познавать окружающий мир, ощущая его кончиками пальцев, своими ладошками.

Даже начиная ползать, ребенок развивает мелкую моторику, так как, ползая, ребенок опирается на руки, поэтому идет большая нагрузка на развитие кистей рук. Также, он ощупывает большое количество разнообразных фактур, и, ползая, ребенок раскрывает полностью свою ладошку, что способствует дальнейшему развитию мелкой моторики.

Задержка психического развития – особый вид аномалии, проявляющийся в нарушении нормального развития ребёнка.

Она может быть вызвана различными причинами: дефектами конституции ребенка, соматическими заболеваниями, органическими поражениями центральной нервной системы. Признаки той или иной формы задержки психического развития можно пронаблюдать по недоразвитию психомоторных функций, которые наглядно проявляются в недоразвитии мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти и координационным способностям.

В связи с этим следует отметить, что развитие мелкой моторики является важным аспектом в развитии детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Одним из важнейших компонентов в развитии мелкой моторики является конструирование, способствующее развитию внимания, объему памяти, устойчивости, концентрации, переключению и распределению. Также активизируются виды памяти: тактильная, зрительная, осязательная, слуховая.

1. Психологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Термин «задержка психического развития» предложен Г.Е. Сухаревой в 1959г. Исследуемый феномен характеризуется, прежде всего, замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности, по структуре и количественным показателям отличающимися от олигофрении, с тенденцией к компенсации и обратному развитию.

Задержка психического развития – это незрелость психических функций, вызванная замедленным созреванием головного мозга под влияние неблагоприятных факторов, что приводит к отставанию психической деятельности.

Патогенетическую основу задержка психического развития составляет замедление темпа созревания лобных отделов головного мозга (при

нормальном развитии они обеспечивают развитие личности и формирование целенаправленной деятельности), что и приводит к частичному нарушению психического развития.

Поскольку задержка психического развития является сложным полиморфным нарушением, у различных детей будут страдать разные компоненты психической, психологической, физической деятельности.

Можно выделить следующие причины возникновения задержки психического развития:

1. Минимальные (слабовыраженные) органические повреждения ЦНС, и функциональная недостаточность ЦНС, возникающие в результате воздействия патогенетических факторов во внутриутробном, природовом, раннем периоде жизни ребенка.

2. Хронические соматические заболевания, перенесенные в раннем детстве.

3. Стрессовые психотравмирующие факторы.

4. Длительная депривация. Например, педагогическая запущенность.

Физиологические особенности у детей в дошкольном возрасте с задержкой психического развития выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики.

Главным образом страдает техника движений и двигательные качества; быстрота, ловкость, сила, точность, выносливость, гибкость, координация. Практически у всех дошкольников названной категории наблюдаются симптомы недоразвития двигательного анализатора – нарушения в координации движений.

Дети с задержкой психического развития, как правило, позже начинают ходить, имеют затруднение в координации движений, недостатки моторики, особенно мелкой.

Грубых двигательных расстройств у детей с задержкой психического развития нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Особенности сенсорного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития отличается качественным своеобразием, следует отметить, что у детей с задержкой психического развития зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия (зрительного, слухового, тактильного) несколько затруднен: снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия.

Уровень развития интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставания в развитии всех форм мышления (анализ, синтез, сравнения, обобщения). Наглядно – действенное мышление развито лучше, чем наглядно - образное и словесно – логическое.

Установлено, что пространственное восприятие у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Это взаимодействие складывается у детей с задержкой психического развития с запозданием, и долгое время оказывается неполноценным, с недоразвитием пространственной функции связаны трудности в овладении знаниями и навыками по математике, чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов.

Уровень развития речи выражено, снижен: речь бедна примитивна. Дети с задержкой психического развития позже начинают говорить.

Внимание у детей дошкольного старшего возраста с задержкой психического развития неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределяемость. Память отличается малым объемом, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти. Основным приемом заучивания является механическое многократное повторение. Высшая форма игровой деятельности (сюжетно – ролевая игра) несформирована.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 5 – 6 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

В старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно – сосудистой, эндокринной, опорно – двигательной.

Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека.

Организм ребенка в период старшего дошкольного возраста свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

Знакомство детей со свойствами предметной действительности (цветом, формой, расположением предметов в пространстве) приводит к накоплению запаса представлений о предметах и явлениях действительности, которые становятся все более устойчивыми – константными.

Учитывая все, что было рассмотрено, можно сделать вывод, что дети дошкольного возраста с задержкой психического развития вполне могут приблизиться по уровню своего развития к уровню своих сверстников с сохранным развитием. Чаще всего, это становится возможным к началу школьного обучения. Но для этого необходимо проведение своевременной целенаправленной систематической коррекционной работы, осуществляемой всеми без исключения специалистами, работающими с детьми данной категории. Данная ситуация определена необходимостью обеспечения полноценного образования детей с задержкой психического развития, задачей

максимального использования реализации актуальных возможностей детей с отклонениями в развитии.

2. Конструирование, виды конструирования

Конструирование является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно – эстетического развития и нравственного воспитания.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструктивное творчество, по мнению А. Н. Давидчук, представляет сложный комплекс умственных и практических действий.

В ходе конструктивной деятельности решаются задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр.

В каждой возрастной группе раскрываются психологические особенности детей, которые необходимо учитывать при организации методической работы; определяются виды конструирования в зависимости от используемого материала, дается содержание работы и подробные методические рекомендации по ее осуществлению.

Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные

структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом.

К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой: «веселый клоун», «худой простофиля волк», «прекрасный принц». К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

К видам конструирования относятся:

1. Конструирование из строительного материала;
2. Конструирование из бумаги;
3. Конструирование из крупногабаритных модулей;
4. Конструирование из природного и бросового материала;
5. Конструирование из деталей конструктора;

Конструирование из бросового материал дает детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, и главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение, развивает мелкую моторику.

Работая с разным материалом, дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Конструирование из природного материала это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое значение для развития личности

дошкольника. В процессе создания объемных поделок у детей развиваются мелкая моторика руки, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, воспитываются трудолюбие и усидчивость. Дошкольники учатся планировать свою деятельность, подбирать материал для изделия, выбирать способы соединения деталей и оформления изделия.

Конструировать поделки из природного материала дети начинают в средней группе, так как в данном возрасте у ребенка существует устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности.

Дети дошкольного возраста мастерят поделки из различного природного материала, который можно найти повсюду: в лесу, в поле, у реки, на огороде, в парке. Это шишки, желуди, солома, береста, корни, ракушки, древесные грибы, кукурузные початки (с зернами и без них), свежие овощи, фрукты и многое другое.

Кроме того, с развитием мелкой моторики руки у детей начинает получаться достаточно качественный продукт, что позволяет долго работать над ним, доделывая, улучшая, а затем используя его по своему желанию.

Процесс изготовления из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям. Но обязательно разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Кроме деревянного строительного материала используются металлические или пластмассовые конструкторы, имеющих сложные крепления (с помощью винтов, гаек, шипов и т.д.).

Конструирования из бумаги предполагает сооружение из плоского материала (бумаги и тонкого картона) игрушек объёмной формы. Бумага и картон заготавливаются в форме квадратов, прямоугольников, кругов, треугольников.

Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на неё детали и украшения, сделать нужные надрезы и только потом сложить и склеить детали. Весь этот процесс требует умения увидеть объёмную игрушку в её плоскостной выкройке-развёртке, умения пользоваться ножницами, представлять соразмерность частей предмета.

Процесс конструирования из бумаги и дополнительных материалов значительно сложнее, чем конструирование из отдельных готовых форм способом их составления.

Одним из средств активизации творческого потенциала и развития мелкой моторики рук ребенка при подготовке его к школе является конструирования из бумаги.

При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре.

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объёмная форма.

Эта работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобрести новые изобретательные навыки. Для конструктивных работ, как правило, используются готовые формы, соединяя которые дети получают нужное изображение.

Работа с бумагой способствует дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, связной речи. Использование конструирования из бумаги обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений, развивает точность движений пальцев.

Использование в конструктивной деятельности многообразия материалов существенно расширяет репертуар творческих решений ребёнка, позволяет продуцировать новые идеи.

Также у детей формируется умение сравнивать, анализировать, открывать что – то новое, делать оригинальные выводы.

Все виды конструирования способствуют развитию мелкой моторики, что особенно важно для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования

Моторика относится к высшим психическим функциям.

Ученый – исследователь (Е.М. Мастюкова) выделила следующие показатели развития мелкой моторики:

- уровень моторной ловкости;
- координация движений обеих рук;
- переключаемость с одного движения на другое;
- развитие двигательных навыков (автоматизация серий движений);
- уровень зрительно – двигательной координации;
- развитие двигательной памяти; -развитие произвольности движений;
- точность движений;
- двигательная сила рук.

Необходимым трактованием определения «мелкая моторика» определяется двигательная система руки, обеспечивающая мастерство делать точные мелкие движения.

У детей с задержкой психического развития наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у детей в данной категории моторика кистей и пальцев рук.

Термин «мелкая моторика» подразумевает координированные движения мышц пальцев и кистей рук. Дальнейшее их развитие отразится на уровне умений ребенка выполнять различные повседневные задания, по типу навыков самообслуживания и дальнейшие важные способности для школы.

Незрелость функционального состояния ЦНС служит одной из причин того, что дети дошкольного возраста с задержкой психического развития не готовы к школьному обучению к 7 годам.

У них к этому времени, как правило, не сформированы основные мыслительные операции, они не умеют ориентироваться в заданиях, не планируют свою деятельность.

По положению Л.С. Выготского об общих закономерностях и специфических особенностях «аномального развития», заключающееся в том, что психика детей с недостатками в развитии формируется по тем же законам, что и психика нормально развивающихся детей, однако она имеет ряд специфических особенностей.

1. У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития наблюдается особенности развития конструктивной деятельности на уровне создания замысла и его исполнения:

- нечеткость замысла (нечеткость структуры образа);
- неустойчивость замысла, когда начинают строить предмет, а получают совсем другой;
- нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать;
- неумение предварительно анализировать задачу.

2. Для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития более доступны задания по образцу, по собственному замыслу, по теме. А наиболее сложным видом конструктивной деятельности оказываются конструирование по словесной инструкции, по условию, по моделям, по чертежам и схемам.

Детям сложно узнавать предметы в контурном, схематическом изображении, с наложенным изображением, расположенные в непривычном

ракурсе. Практически недоступны детям старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития задания по достраиванию верхней (нижней), левой (правой) частей предмета или объекта. Даже симметричное достраивание предмета в пределах готового контура вызывает значительные затруднения.

При конструировании предметов дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития пытаются уменьшить количество элементов, неверно располагают элементы по отношению друг к другу, зеркально изображают предмет. Пространственные представления неустойчивы, недостаточно обобщены, недифференцированы.

Снижение наглядных и словесно – логических форм мышления приводят к тому, что трудности при конструировании возникают уже на этапе понимания задачи, у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития наблюдалось снижение предварительного обдумывания задачи, детализации замысла и уточнения образа, планирования действий по его созданию, дети стремятся как можно скорее начать действовать и уже в процессе работы образ моделируемого объекта уточнялся либо перестраивался. Особенно эти трудности проявляются при переходе от выполнения заданий в наглядно – действенном плане к заданиям в наглядно – образном плане.

Именно поэтому, детям старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития более доступно конструирование по образцу, по собственному замыслу, по теме, а конструирование по словесной инструкции, по условию, по моделям, по чертежам и схемам вызывают значительные трудности.

И. М. Сеченов, рассматривая развития действий рук, был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка как результата созревания определенных нервных структур. Он писал, что движения руки человека возникают в процессе обучения и воспитания как результат ассоциативных

связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

4. Организация работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования

Для чего же так необходимо развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Развивая тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие и необходимые отделы мозга, мы активизируем, развиваем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Формирование навыков мелкой моторики необходимо, так как вся следующая жизнь воспитанника потребует использование точных, координированных движений кистей, а также выполнять огромное количество разнообразных жизненных действий. С точки зрения анатомии, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Значит и развитие речи воспитанника нераздельно связано с развитием мелкой моторики. В повседневной жизни, человеку ежеминутно необходимо производить какие – либо действия мелкой моторики (застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, лепка, рисование), и значит от развития мелкой моторики напрямую зависит качество жизни человека. Когда наступает период подготовки к школе, одним из важных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Значит вопрос увеличения эффективности комплексной медицинской, психологической, педагогической работы по формированию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей старшего дошкольного возраста никогда не перестанет быть значимым.

В представленном нами перспективном плане для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития предложены формы работы с детьми, такие как дидактические игры и занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, а также даны рекомендации по реализации предложенных форм работы.

Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.

Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить и склеить игрушку. При этом определяют, из какого материала нужно выполнить конструкцию, в какой последовательности.

Образец или картинка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение или когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.

Например, в постройке — как сделать перекрытие на высоких устоях, как добиться устойчивой конструкции в бумажном конструировании — как склеивать стороны закрытого куба или бруска;

в работе с конструктором — как крепить колеса на осях с помощью гайки;

в работе с природным материалом — из какого материала лучше сделать отдельные части, в каких случаях лучше применить для скрепления пластилин, клей и т.д.

4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции.

Основными методами и приемами в старшей группе ЗПР будут:

поэтапный показ изготовления поделок, конструкций, объяснение последовательности их выполнения; показ способов изготовления; обследование готового образца; вопросы с целью привлечения имеющегося у детей опыта; индивидуальный показ нового приема и др.

Занятие по конструированию проводится 2 раза в месяц, но для того чтобы закреплять развитие мелкой моторики для этого необходимо планировать разные виды конструирования, которые можно отобразить в игре.

На первой неделе запланировано занятие из бросового материала «Домик», вторая половина дня дидактическая на развитие воображения.

В первую половину дня на второй неделе была запланирована самостоятельная деятельность для подгруппы детей из трех человек, задачей которого, состоит закрепление знаний геометрических фигур, вторая половина дня дидактическая игра на развитие мелкой моторики, развития зрительного внимания.

В плане запланированы дидактические игры на третьей и четвертой недели во вторую половину дня, которые проводятся индивидуально. Индивидуальная работа направлена на закрепление развивать у детей навыки выполнять элементарные постройки, ориентируясь на схемы при этом развивать мелкую моторику. Сухой бассейн для массажа пальцев рук во вторую половину дня.

Непосредственно образовательная деятельность запланирована на понедельник первой и четвертой недели месяца в первую половину дня.

В плане отражается разнообразия видов конструирования, каждый вид по – своему развивает мелкую моторику рук, присутствует и техническое и художественное конструирование. Запланированная работа может проводиться как в первой половине дня, так и во второй.

Задачи, поставленные в перспективном планировании, дают возможность детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают, воспитывают у детей чувства коллективизма в работе.

При планировании совместной деятельности мы отдаем предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Детей учим конструировать «шаг за шагом».

Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Конструируя, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их.

Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт.

В работе используем следующую структуру организованной образовательной деятельности:

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут). Цель первой части – развитие элементов логического мышления. Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.

- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве. Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию. Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами материала.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

Ориентируясь на основные принципы:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Например, работать со строительным материалом Лего («Городской транспорт») мы начинаем с самых простых построек, учим правильно,

соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки. При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий.

Каждый ребенок, участвующий в занятии по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

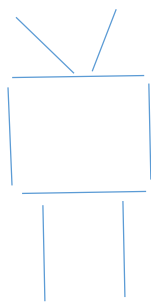
После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

Особенно интересны детям занятия по конструированию с использованием счетных палочек («Конструируем из палочек», «Построй по схеме» и др.). При составлении фигурок ставятся различные задачи

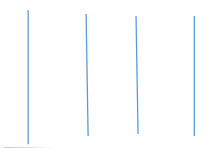
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Сосчитать палочки, из которых выполняются фигуры;

Если фигура сделана из разноцветных палочек, то предлагаем сосчитать палочки каждого цвета. Сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет. Сколько треугольников, прямоугольников, квадратов. Сосчитать уголки, входящие в фигуру.

Самому придумать и сложить фигуру.



Телевизор. Без телевизора скучно, друзья, но долго смотреть телевизор нельзя.



Не менее интересно преобразование фигур из палочек, где дети упражняются в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана.

На комод забрался ежик,

У него не видно ножек,

У его такого злючки,

Не причесаны колючки

И никак не разберешь

Щетка это или еж?

Если мы хотим закрепить или уточнить те или иные знания, полученные на занятиях, то проводим игру на материале этих занятий. Как правило эти игры проходят познавательно и интересно. Дидактические игры мы организовываем в течение дня как индивидуально, так и в паре и подгруппами.

Например, в игре «Разрежь и сложи» детям предлагаем вырезать из плотной бумаги любую геометрическую фигуру, разрезать ее на несколько разных по размеру частей, а затем сложить снова. Даем им возможность установить закономерность: чем больше получается частей, тем труднее сложить фигуру, но зато можно больше создать новых образов. Задание можно усложнить, предложив ребятам поменяться вырезанными фигурками.

Так же, для реализации поставленных целей и задач воспитания и обучения детей необходимо планомерно организовывать работу с детьми, целесообразно составление конспектов к занятиям, дополнить предметно – пространственную среду для того чтобы, развивать у детей интерес к различным видам конструирования, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Перспективный план работы по конструированию для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Дата	Тема	Цели и задачи	Материалы	Формы работы
Месяц				

1 неделя	«Домик»	Учить детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Развивать мелкую моторику	Баночка из-под пластикового йогурта, бумага, клей, ножницы.	НОД
	«Счастливый остров»	Развитие воображения. Умение работать в команде. Развитие мелкой моторики	Разноцветные геометрические фигуры и их части.	Дидактическая игра
2 неделя	«Конструируем из палочек»	Закрепление знаний геометрических фигур, развитие логического мышления детей; развития мелкой моторики. выработка умения выкладывать по образцу	Карточки с контурным изображением предметов, палочки разной длины.	НОД
	«Миска для киски»	Закрепление развития мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу	Набор разноцветной мозаики, карточки и изображение (кружка, чашка, тарелка)	Дидактическая игра
3 неделя	«Построй по схеме»	Продолжать развивать выкладывать изображение предметов из счётных палочек. Развивать зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление, развитие пальцев рук	Схемы построек, набор счетных палочек	НОД
	«Сухой бассейн»	Закрепление и развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение	Ёмкость, наполненная сушёным горохом (гречкой,	Самостоятельная деятельность

		чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов.	песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные мелкие предметы.	
4 неделя	«Коробочка».	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивать её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Бумага или картон, ножницы, клей.	НОД
	Выкладывание узоров из палочек	Продолжать развивать выкладывать из счётных палочек узоры по схеме.	Набор счётных палочек, схемы.	Индивидуальная работа
Месяц				
1 неделя	«Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом.	Еловые шишки, желуди, сухие листья, веточки Клей.	НОД
	Ниткопись «Солнышко» «Спиралька»	Познакомить с новой техникой. Развивать внимание, глазомер, пальцы рук. Воспитывать усидчивость, целеустремлённость	Ворсистые нитки, бархатная бумага контрастных цветов.	Дидактическая игра
2 неделя	Плетение из полосок бумаги «Коврик»	Учить детей аккуратно резать полоски бумаги, переплетать их с основой, красиво подбирая цвета.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы.	Индивидуальная работа

		Развивать ручную умелость, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, старательность.		
	«Сухой бассейн»	Закрепление и развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов.	Ёмкость, наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные мелкие предметы.	Самостоятельная деятельность
3 неделя	«Разрежь и сложи»	Развивать мелкую моторику рук, развитие воображения и логического мышления детей. учить соединять части предметов одно целое.	Плотная бумага, ножницы	Дидактическая игра
	«Городской транспорт»	Воспитывать интерес к коллективному конструированию, умению обговаривать свои действия с другими. Учить детей строить грузовой и пассажирский транспорт. Закреплять с детьми в ходе занятия знания правил дорожного движения	Строительный материал (крупное Лего)	НОД
4 неделя	«Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях, развивать мелкую моторику.	Цветная бумага, клей.	Индивидуальная работа
	«Построим самолет»	Развитие мелкой моторики,); развитие	мозаика; наборное	Дидактическая игра

		зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу	полотно; лист бумаги с контурным изображением самолета	
Месяц				
1 неделя	«Кораблик»	Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развивать мелкую моторику.	Бумага формата А-4	НОД
	«Составь узор или картинку из резинок»	Учить детей составлять узор из банковских резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.	Прямоугольная фанера, по всей плоскости на ней закреплены пластмассовые стерженьки со шляпками 22 штуки, разноцветные банковские резинки в коробке; схемы с изображением картинок или фигур - 6 штук.	Дидактическая игра
	«Составь узор или картинку из резинок»	Учить детей составлять узор из банковских резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.	Прямоугольная фанера, по всей плоскости на ней закреплены пластмассовые стерженьки со шляпками 22 штуки, разноцветные банковские резинки в коробке; схемы с изображением картинок или фигур - 6 штук.	Дидактическая игра
2 неделя	«Веселые прищепки»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать	Шаблоны: Солнышко, морковка,	Дидактическая игра

		усидчивость, обогащать сенсорный опыт детей.	облачко и др. Прищепки по цвету.	
	«Шнуровка - пуговицы»	Развить мелкую моторику и научить ребенка подбирать шнурки и пуговицы, вставлять в их отверстия.	Пуговицы в форме геометрических фигур, вырезанные из ярких пластиковых упаковок атласные ленточки, шнурки. Круги пластиковые (крышки от больших майонезных банок) наклеенными на них картинками и без картинок с отверстиями.	Самостоятельная деятельность
3 неделя	«Дружат» - «не дружат»»	Находит сходство и различие между предметами.	Набор логических блоков Дьенеша	Дидактическая игра
	«Сложы узор» Из кубиков Кооса	Развитие логического мышления, усидчивости, развития мелкой моторики	Кубики Кооса. Схемы к ним	Индивидуальная работа
4 неделя	«Экзотические рыбки» (коллективная работа)	Учить детей выполнять работу из фантиков. Развивать фантазию, воображение.	Лист формата А3, фантики разного формата, ножницы, клей.	НОД
	«Заплети косичку Маше»	Развитие мелкой моторики способом (плетение косичек)	Закрепленные шерстяные нити на полотне.	Индивидуальная работа

Картотека дидактических игр на развитие мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

1. «Составь узор из счетных палочек»

Цель: Учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из счетных палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Оборудование: разноцветные счетные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

Ход игры:

Игра заключается в том, чтобы выложить из счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо, сопоставить выполненную работу с образцом. Для выполнения работы необходимы образцы узоров. Детям предлагается поработать в художественной мастерской, выполнить узор, из палочек. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.

2. Самомассаж и пальцев рук с использование сухого бассейна «Фасолинка»

Задачи: развивать тактильную чувствительность рук детей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: контейнер с наполнением сухой фасоль, мелкие игрушки.



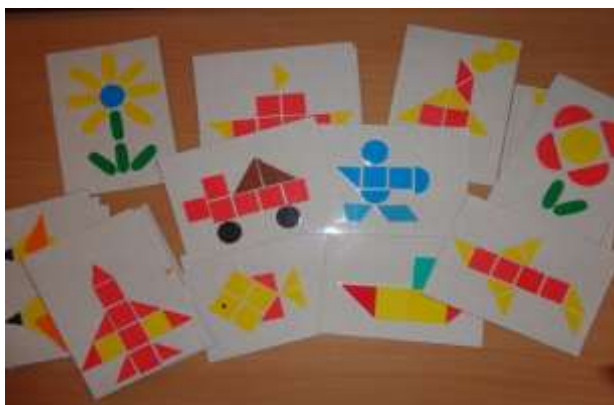
3. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»

Цель: Развивать наглядно-образное мышления, творческие способности, память, внимание; формировать сенсорные эталоны цвета, величины и формы, восприятия; развивать мелкую моторику.

Материал: Разноцветные геометрические фигуры разных размеров и цветов. Карточки с рисунками из геометрических фигур.

Инструкция:

Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть карточку с рисунком из геометрических фигур и повторить точно такой же узор.



4 «Волшебная мозаика»

Цель: развитие мелкой моторики, учить выкладывать простые схематичные изображения предметов; закреплять названия цветов и оттенков; развивать воображение и творчество, пространственное расположение; воспитывать терпение и усидчивость.

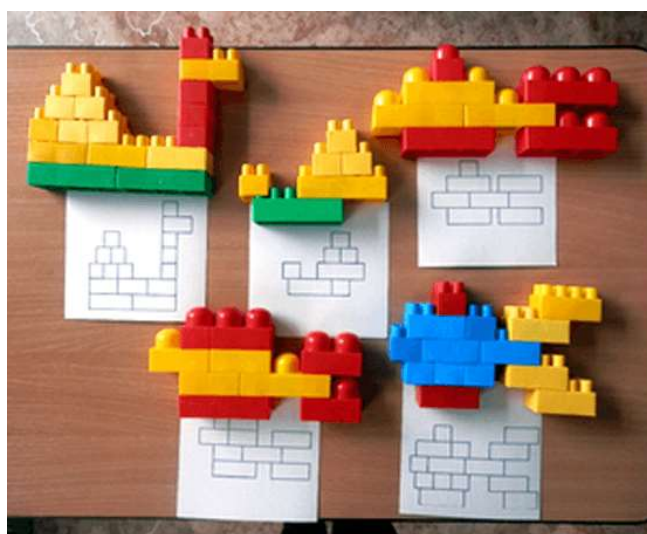


5. Кубики Кооса — уникальная игра для развития ребенка. С их помощью можно складывать узоры разной сложности для детей от 1-7 лет! Игры с этими кубиками тренируют настойчивость, пространственное мышление, воображение, развивают мелкую моторику, чувство симметрии и умение добиваться результата.



6. Игры с строительным материалом построй по схеме в виде крупного конструктора «Лего»

Задачи: учить детей конструированию с использованием LEGO-схем, передавать особенности предмета, формировать умения определять пространственное расположение деталей выбирать правильную; развивать навыки конструирования, мышление, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.



Список литературы

1. Веракса А.Н «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для педагогов и психологов дошкольных учреждения». - Мозаика-Синтез, 2012. - 128 с.
2. Галкина Г.Г. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушения речи. – М., Дефектология – 2010г. - 40 с.
3. Давыдова Г.Н., «Поделки из природных и подручных материалов». ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2013г. - 80с.
4. Колесникова, Г.И. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для СПО. \ - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 176 с.
5. Кондратьева С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития., СПб,: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011. - 64 с.
6. Куцакова. Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. Издательство Мозаика – Синтез. М.: 2014. – 80 с.
7. Куцакова Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2014. – 90 с.
8. Лыкова. И. А. конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебное методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144с.
9. Лиштван З. В. Конструирование. – М., 2013. - 212с
- 10.Новикова.И.В., Базулина. Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг 2003. – 160с.
- 11.Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду / худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 96 с
- 12.Ожегов, С.И. толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений М.: Азбуковник 2007. – 939 с.
- 13.Столяренко Л. Д. Основы психологии: Практикум / Ред.-сост.– Ростов-на-Дону, Феникс, 2006. – 704 С.
- 14.Смирнова. Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 144 с.
- 15.Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. - М.: Аркти, 2001. - 224 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНСТРУМЕНТЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА АКТИВНО ВНЕДРЯЕМ
В ДЕТСКИХ САДАХ ГОРОДА КРАСНОДАРА

Изменения в современном мире приводят к ускорению ритма жизни. Поэтому в образовательный и воспитательный процессы необходимо включать игровую и познавательную деятельность по формированию бережливого отношения к окружающему миру, ресурсам и времени. Экономия времени и минимизация потерь — таковы принципы бережливого производства, внедряемого сегодня в нашей дошкольной организации («Центр — детский сад № 8»).

Одним из инструментов бережливого производства является принцип 5С. Эта система разработана в Японии для организации и рационализации рабочего места. В принцип 5С входят: сортировка, соблюдение порядка, систематическая уборка, стандартизация процессов, совершенствование порядка. Однако эти принципы можно применять не только на производстве, но и в дошкольной организации (для педагогов и дошкольников). Остановимся подробнее на принципах 5С для группы дошкольной организации.

Сортировка подразумевает четкое разделение вещей на нужные и ненужные и избавление от последних; соблюдение порядка — организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать; систематическую уборку — содержание рабочего места в чистоте и опрятности; стандартизацию — поддержание порядка; совершенствование — воспитание привычки точного выполнения установленных правил и процедур.

Для каждого вида творческой деятельности есть памятки: игрушкам, играм и книжкам отведены свои промаркированные картонные ящики и полочки. Соблюдая эти принципы, ребенок будет четко знать, где находится его шкафчик, какой в нем должен быть порядок, в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке — мячики. Дети будут меньше времени тратить на наведение порядка, ведь они сами знают, куда и что положить. Раньше дети, собирая игрушки, клали их на любое свободное место, а потом этот беспорядок начинал разбирать педагог и тратил на это много времени. Но благодаря организации хранения у каждой вещи есть свое обозначенное место и процесс систематической уборки проходит быстрее и интереснее. У детей самих возникает желание разложить всё по полочкам. Ребенок должен осознавать, что в жизни есть место порядку. Это является одним из элементов подготовки ребенка к самостоятельной школьной жизни.

Максимальная визуализация всех процессов помогает ребенку самостоятельно совершать определенные алгоритмы действий. Применяя принцип визуализации, ребенок понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Педагог не отвлекается на объяснение этой последовательности и может использовать сэкономленное время на беседы, игры, чтение или другие дополнительные занятия с детьми.

Принципы бережливого производства, внедряемые в нашем саду, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения. Например, изучая тему воды, дошкольникам непременно расскажут и покажут, что запасы воды в мире ограничены, водные ресурсы нужно беречь и рационально использовать.

Многие родители, впервые услышав о новой системе, говорят о том, что алгоритмы и стандартизация лишают детей творческого мышления. Но самим детям такой подход нравится, ведь они могут почувствовать себя более самостоятельными.

Система принципов бережливости распространяется и на ликвидацию потерь в материальном отношении. Так, например, рациональное использование бумаги и прочих канцелярских товаров исключает излишние траты и экономит финансы.

Основной целью внедрения бережливого производства является формирование бережливого мышления дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам. С помощью принципов 5С детям прививают навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения к игрушкам, соблюдения чистоты и многие другие.

Дети, приученные к порядку, умеющие самостоятельно планировать свою жизнь в детском саду, лучше войдут в школьную жизнь, что избавит родителей хотя бы от части хлопот.

О. Черная, заместитель заведующей детского сада № 8

ПРАЗДНИКИ, ПРАЗДНИКИ!

Через новогодних праздников радовала кубанскую детвору. Под старый Новый год дети нашего детского сада № 36 с нетерпением ждали к себе в гости колядовщиков, которые ходили по детскому саду, от группы к группе, с мешочком пшена, рождественской звездой на палке, музыкальными инструментами и корзинкой для угощения. Дети с раннего утра увлеченно повторяли различные наказы коляды и рождественские стихи. Праздничное волнение сразу после завтрака было нарушено шумными выкрикиваниями ряженых зазывал, под окнами группы:

«Коляда пришла. Отворяй ворота!

Всем веселья принесла.

Не сидите, не спучайте,

Колядовщиков встречайте!»

А, зайдя в группу, гости по русской традиции зардовались в пояс и задорно исполнили хвалебные коляды и частушки. Они прославляли хозяев, желая здоровья, достатка в доме, мира, добра и счастья!

«Мы хозяев восхваляем,

Целый воз добра желаем,

Счастья вам большой мешок,

Нам с капустою пироги

Кто даст пирога,

Тому — полон хлев скота,

Овни с овсом,

Жеребца с хвостом!»

Гости вовлекали всех детей в хороводные игры: «Пошел козёл по лесу», «Подкова», «Волшебный мешочек». Большое удовольствие дети получили, катаясь на «Карусели» и соревнуясь друг с другом в игре «Бег в лентях». Детям нравилось отгадывать зимние загадки, хором досказывать словечко в стихах-подсказках и рассказывать потешки.

В конце праздника дети, как радужные хозяева, одаривали ряженых гостей яблоками, печеньем, пряниками, конфетами. Получилась целая корзина угощений! Прощаясь с гостями, все были веселы и довольны друг другом! Нам, педагогам, кажется, что, приобщая детей к фольклорным праздникам, мы воспитываем любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа.

И. Ильясова,

музыкальный руководитель детского сада № 36

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ
ГИМНАСТИКА

В логопедической практике артикуляция подразумевает под собой работу органов речи при произнесении слов, слов, фраз. К органам артикуляции относят: голосовые связки, губы, язык, нижнюю челюсть, глотку. Координация органов артикуляции происходит в речевых зонах коры и подкорковых образованиях головного мозга.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Выработка того или иного движения открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за их отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык.

Метод воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Наиболее подвижным органом артикуляции, от которого зависит качество произношения звуков, является язык. Большая часть упражнений **артикуляционной гимнастики** относится именно к языку как наиболее рабочему органу.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы выработать у детей навыки закрепления. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

О. Мазанина,
учитель-логопед детского сада № 76

Вряд ли кто-то из педагогов и родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это отлично развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и формирует культурный уровень ребенка. Дети лучше запоминают стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым, напротив, нужна абсолютная неподвижность. Независимо от методов заучивания стихотворений, следует соблюдать основные правила.

КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ?

Первый этап

Ребенку читают стихотворение выразительно, а затем рассказывают о содержании и объясняют непонятные слова.

Содержание стихотворения должно быть выбрано соответственно возрасту. Чем меньше ребенок, тем больше глаголов-движений и меньше эпитетов-прилагательных должно быть в тексте.

Второй этап

С ребенком беседуют по содержанию стихотворения. Например, о том, кто главный герой, что произошло, кого встретил, что сказал, какой герой. Всё это надо для того, чтобы у ребенка сложилась целостная картина восприятия данного стихотворения.

Третий этап

Дать ребенку такую установку: сейчас я буду читать, а ты слушай внимательно и запоминай.

Каждое новое стихотворение взрослый читывает 2–3 раза в медленном темпе.

После этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет.

УЧИТЬ СТИХИ ЛЕГКО

Четвертый этап

Ребенок рассказывает с небольшой помощью взрослого.

«Расскажи мне, что запомнил, а я буду тебе помогать и подсказывать первое слово в строке».

Пятый этап

Через некоторое время или на следующий день повторить еще раз стихотворение (прочитать, ребенок рассказывает) и очень эмоционально выразить ребенку своё восхищение: «Боялся, а как выразительно рассказал! Горжусь тобой!»

Что еще влияет на быстроту запоминания стихотворения?

Объем

Если текст большой по объему, это сразу же пугает ребенка. Для детей 3–4 лет нормальный объем — это 2–3 четверостишия.

Для старших дошкольников — 3–5 четверостиший.

Значимость

Если ребенок понимает, для чего ему надо выучить стихотворение, он осознаннее и быстрее справится с задачей. Это может быть подарком для кого-то: мамы, бабушки, Деда Мороза.

Только в семь-восемь лет мы будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

Время

Уже давно замечено, что заучивание стихов перед сном облегчает их запоминание.

Ритмичность

Хорошо запоминаются стихотворения, которые построены на четком ритмичном повторении. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подой-

дут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Повторяемость

Логопеды советуют читать как можно больше рифмованных потешек, стишков, загадок и сказок.

Перечитывайте их много раз, не бойтесь, что это надоедет ребенку. Со временем слова сами по себе запоминаются, а память ребенка уже натренирована воспринимать и запоминать рифмы, ему это становится привычным и понятным.

Эмоциональность

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, такого детского природой! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Следует избегать коллективного заучивания, которое невольно превращается в монотонное «Та-та, та-та, та-та, та-та...»

Соответствие темпераменту. Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, такие, под которые можно двигаться. Детям спокойным — размеренные, плавные.

Иллюстрация

Есть дети, которым иллюстрации помогают запомнить стихотворение, других они отвлекают. В таком случае лучше сначала рассмотреть картинку, а потом учить стихотворение, закрыв картинку.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное — результат: леглой и приносящей радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

И. Сурина,
учитель-логопед детского сада № 76

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Мазанкина Оксана Евгеньевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 18 07 2023

463-1955398

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



ЕДИНЬИ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мазанкина Оксана Евгеньевна

с 07 августа 2023 г. по 16 августа 2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201595227

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной адаптированной
образовательной программы дошкольного образования в
условиях реализации ФГОС»

в объеме 72 часа



Директор _____ К.С. Федоров
Секретарь _____ И.В. Сурина

Краснодар 2023г.

номер _____

899